

## VERBALE DELLA COMMISSIONE SENATORIALE PER LA DIDATTICA E RICERCA

RIUNIONE DEL 11 GIUGNO 2019

Il giorno 11 giugno 2019, alle ore 16.30, presso la Stanza D. 3.05 del Dipartimento di Giurisprudenza al terzo piano dell'edificio D, della sede del Rettorato dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", si è riunita la Commissione del Senato Accademico per la Didattica e la Ricerca.

**Sono presenti:** la prof. Donatella Morana, Presidente, il prof. Giorgio Adamo, il prof. Oreste Claudio Buonomo, la prof. Zila Rinaldi e la dott. Bianca Maria Ciminelli.

Partecipa alla seduta la dott.ssa Laura Fabbri che assume le funzioni di segretario.

### ORDINE DEL GIORNO

- 4.1) Riattivazione Corso di Formazione in ORFF- SCHULWERK – A.A. 19/20;
  - 4.2) Riattivazione Corso di Formazione in Professionista della Security - A.A. 19/20;
  - 4.3) Riattivazione Corso di Formazione in TECNICHE DELL INGEGNERIA DEL SUONO E DELLO SPETTACOLO – A.A. 19/20;
  - 4.4) Riattivazione Corso di Formazione in LIGHTING ENGINEERING – A.A. 19/20.
- ) Varie ed eventuali.

\* \* \*

#### **4.1) Riattivazione Corso di Formazione in ORFF- SCHULWERK – A.A. 19/20**

Il Presidente sottopone alla Commissione la proposta deliberata dal Dipartimento di Storia, patrimonio culturale, formazione e società, di riattivare per l'anno accademico 2019/2020, il Corso di formazione in "Orff-Schulwerk – Educazione elementare alla musica e al movimento con bambini dai 3 agli 11 anni" il cui regolamento è stato approvato nella seduta del Consiglio di Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società del 28 marzo 2019.

La finalità del corso è quella di formare operatori che dispongano di specifiche competenze necessarie alla realizzazione di attività musicali con gruppi di bambini dai 3 agli 11 anni e che abbiano una preparazione d'insieme circa la professione di educatore alla musica, così da comprenderne anche l'aspetto psicopedagogico, relazionale, comunicazionale e progettuale.

Il requisito minimo per l'ammissione al corso è il possesso del diploma di scuola superiore.

Il Corso di formazione, della durata di un anno accademico, consta di 120 ore di lezione così ripartite: 2 moduli teorici da 48 ore ciascuno ed un modulo di formazione sul campo di 24 ore. Le lezioni avranno inizio nel mese di novembre 2019 e termine nel mese di maggio 2020.

Il numero minimo di partecipanti al di sotto del quale il corso potrebbe non essere attivato è 15, il numero massimo di partecipanti è 30.

Gli ammessi dovranno versare le seguenti quote contributive:

- € 500 al momento dell'iscrizione al 1° modulo (48 ore)
- € 500 al momento dell'iscrizione al 2° modulo (48 ore)
- € 300 al momento dell'iscrizione al 2° modulo per il modulo di formazione sul campo (24 ore)

La Commissione prende in esame la documentazione prodotta e, dopo ampia e approfondita discussione alla quale partecipano tutti i presenti, esprime all'unanimità parere favorevole alla riattivazione.

## **4.2) Riattivazione Corso di Formazione in Professionista della Security - A.A. 19/20**

Il Presidente sottopone alla Commissione la proposta deliberata dal Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini", di riattivare per l'anno accademico 2019/2020 il corso di formazione in "Professionista della Security", il cui statuto è stato approvato nella seduta del Dipartimento di Ingegneria dell'Impresa "Mario Lucertini" del 7 marzo 2019.

Il programma del Corso è finalizzato a trasferire conoscenze e competenze a coloro che, interessati a svolgere compiti di "Professionista della Security", si vogliono formare su tematiche e problematiche della sicurezza attraverso una pluralità di discipline per affrontare in modo consapevole, oltre ai rischi tradizionali di sicurezza, fisica e logica, anche quelli relativi alla privacy e alla governance di sistemi complessi. Il requisito minimo per l'ammissione al corso è il possesso del diploma di scuola superiore (quinquennale) con una appropriata esperienza di lavoro nel settore, o titolo superiore.

La durata complessiva del Corso è di quattro mesi, per un totale complessivo di 160 ore obbligatorie. L'attività formativa comprende attività di didattica frontale, tutoring a distanza (FAD), attività di valutazione ed esercitazioni, che a scelta dei partecipanti potranno essere integrate con dei percorsi specialistici "pillole di Security" per complessive ed ulteriori 192 ore.

Il Corso sarà attivato con un minimo di 10 fino ad un massimo di 50 partecipanti.

La quota di partecipazione è stabilita in € 3.200,00.

La Commissione prende in esame la documentazione prodotta e, dopo ampia e approfondita discussione alla quale partecipano tutti i presenti, esprime all'unanimità parere favorevole alla riattivazione.

## **4.3) Riattivazione Corso di Formazione in TECNICHE DELL INGEGNERIA DEL SUONO E DELLO SPETTACOLO – A.A. 19/20**

Il Presidente sottopone alla Commissione la proposta deliberata dal Dipartimento di Ingegneria Elettronica, relativa alla riattivazione, per l'anno accademico 2019/2020, del corso di formazione in "Tecniche dell'Ingegneria del Suono e dello Spettacolo".

Il corso ha come finalità principale la creazione di competenze tecniche nel campo delle tecnologie legate al suono ed in uso nel mondo dello spettacolo, per ruoli di fonico di studio di registrazione, fonico live e fonico per il mondo del broadcast radio /TV.

Per essere ammessi al Corso di formazione occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Superiore a carattere tecnico-scientifico; per i possessori di altro tipo di diploma, il comitato scientifico si riserva di effettuare colloqui di idoneità. Anche l'esperienza professionale può costituire titolo di ammissione.

Le lezioni avranno inizio a gennaio 2020 e termine a luglio 2020.

Il Corso sarà attivato con un minimo di 10 fino ad un massimo di 50 partecipanti.

La durata complessiva prevede un totale di 284 ore di lezione. E' prevista anche la modalità di erogazione "online", fruibile tramite tecnologie internet. La quota di iscrizione è fissata in € 2.200,00.

La Commissione prende in esame la proposta. Interviene il Prof. Giorgio Adamo il quale chiede di poter acquisire ulteriore documentazione sui Corsi di Formazione e sui Master che hanno ad oggetto argomenti analoghi e che risultano già attivati presso l'Ateneo, al fine di valutare il coordinamento complessivo dell'offerta formativa sulle tematiche dell'ingegneria del suono e dello spettacolo.

La Commissione rinvia quindi la discussione del punto al plenum del Senato.

#### **4.4) Riattivazione Corso di Formazione in LIGHTING ENGINEERING – A.A. 19/20**

Il Presidente sottopone alla Commissione la proposta deliberata dal Dipartimento di Ingegneria Elettronica, relativa alla riattivazione, per l'anno accademico 2019/2020, del corso di formazione in "Lighting Engineering".

Il corso ha come finalità principale la creazione di competenze tecniche nel campo delle tecnologie legate alle luci per lo spettacolo e agli effetti speciali ed è orientato a ruoli di tecnico delle luci, progettista di effetti luce e speciali per il mondo del live, del teatro, broadcast TV e del cinema ed è orientato verso capacità ingegneristiche nella progettazione di apparati per tale ambito applicativo.

Per essere ammessi al Corso di formazione occorre essere in possesso di un Diploma di Scuola Superiore a carattere tecnico-scientifico; per i possessori di altro tipo di diploma, il comitato scientifico si riserva di effettuare colloqui di idoneità. Anche l'esperienza professionale può costituire titolo di ammissione. La durata complessiva del Corso di formazione è di 5 mesi, con inizio a settembre 2019 e termine gennaio 2020.

Il Corso sarà attivato con un minimo di 15 fino ad un massimo di 50 partecipanti. La quota di iscrizione è fissata in € 2.500,00.

La Commissione prende in esame la documentazione prodotta e, dopo ampia e approfondita discussione alla quale partecipano tutti i presenti, esprime all'unanimità parere favorevole alla riattivazione.

La Commissione, avendo espresso parere favorevole all'unanimità alle pratiche di cui ai punti 4.1), 4.2) e 4.4) all'ordine del giorno, ai sensi dell'art. 8, comma 7, del Regolamento di Funzionamento del Senato Accademico, non ravvisa l'esigenza che le suddette pratiche vengano discusse nel plenum del Senato.

Alle ore 17.00, non essendovi altri argomenti da discutere, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Fabbri

f.to IL PRESIDENTE  
Prof.ssa Donatella Morana